



Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre – UFCSA  
Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis  
Núcleo Cultural

## Descrição Textual de Processo

**Processo:** [NCULT] 07 Selecionar projetos de artes visuais e música através de editais

**públicos**

### 1. Quais são as entradas do processo?

*Entradas são informações, documentos ou qualquer elemento que necessite estar disponível antes do início do processo. É o que será transformado em saída durante a execução do processo. Pode ser intangível, como dados e informações*

Planejamento da realização dos projetos culturais de música e artes visuais para o ciclo cultural semestral subsequente.

### 2. Quando o processo inicia?

*Informar o evento que faz com que o processo seja iniciado. Por exemplo, solicitação de um documento, preenchimento de um formulário ou envio de e-mail.*

Nos últimos meses do ano, para desenvolver os ciclos culturais semestrais do ano subsequente.

### 3. Quais são as saídas do processo?

*Saída é o resultado que se obtém após a execução do processo. Por exemplo, documento que foi gerado, procedimento realizado. Pode ser intangível, como uma avaliação, uma decisão*

Arquivos na rede com informações correspondentes aos projetos selecionados e a sua participação nos ciclos culturais seguintes.

### 4. Informações complementares ao diagrama BPMN, caso necessário.

Clique ou toque aqui para inserir o texto.