



Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre – UFCSPA  
Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis  
Núcleo Cultural

## Descrição Textual de Processo

**Processo:** [NCULT] 04 Criar identidade visual e materiais gráficos para projetos

**culturais**

### 1. Quais são as entradas do processo?

*Entradas são informações, documentos ou qualquer elemento que necessite estar disponível antes do início do processo. É o que será transformado em saída durante a execução do processo. Pode ser intangível, como dados e informações*

Inclusão do projeto nas demandas atendidas pelo Núcleo Cultural por editais ou formulário; acesso a bancos de imagens e à instalação de fontes.

### 2. Quando o processo inicia?

*Informar o evento que faz com que o processo seja iniciado. Por exemplo, solicitação de um documento, preenchimento de um formulário ou envio de e-mail.*

Para projetos incluídos nos ciclos culturais semestrais: antes do início dos processos [Núcleo Cultural] 02 e 03. Para projetos ou demandas eventuais: após avaliação e planejamento da programadora visual, conforme a necessidade do projeto.

### 3. Quais são as saídas do processo?

*Saída é o resultado que se obtém após a execução do processo. Por exemplo, documento que foi gerado, procedimento realizado. Pode ser intangível, como uma avaliação, uma decisão*

Logotipos e versões; materiais gráficos de diversas naturezas: online, camisetas, banners, botons, folders, livros, sacolas e outros.

### 4. Informações complementares ao diagrama BPMN, caso necessário.

Clique ou toque aqui para inserir o texto.