



Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre – UFCSPA  
Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis  
Núcleo Cultural

## Descrição Textual de Processo

**Processo:** [NCULT] 03-02 Criar arte gráfica de edição de projeto ou ação cultural

### 1. Quais são as entradas do processo?

*Entradas são informações, documentos ou qualquer elemento que necessite estar disponível antes do início do processo. É o que será transformado em saída durante a execução do processo. Pode ser intangível, como dados e informações*

Projeto gráfico da ação ou do projeto cultural ativo; informações gerais sobre a edição; ideias e sugestões, se existirem.

### 2. Quando o processo inicia?

*Informar o evento que faz com que o processo seja iniciado. Por exemplo, solicitação de um documento, preenchimento de um formulário ou envio de e-mail.*

A partir do início das atividades do ciclo cultural semestral. Os prazos de antecedência são determinados conforme as especificidades de cada material (processo de criação, produção gráfica e distribuição) e o uso nas ações de comunicação social.

### 3. Quais são as saídas do processo?

*Saída é o resultado que se obtém após a execução do processo. Por exemplo, documento que foi gerado, procedimento realizado. Pode ser intangível, como uma avaliação, uma decisão*

Arquivos finalizados para produção gráfica e disponibilizados na rede para uso nas ações de comunicação social.

### 4. Informações complementares ao diagrama BPMN, caso necessário.

Clique ou toque aqui para inserir o texto.