



Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre – UFCSPA
Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis
Núcleo Cultural

Descrição Textual de Processo

Processo: [NCULT] 03-01 Definir, criar e editar projeto gráfico

1. Quais são as entradas do processo?

Entradas são informações, documentos ou qualquer elemento que necessite estar disponível antes do início do processo. É o que será transformado em saída durante a execução do processo. Pode ser intangível, como dados e informações

Definição do conceito do projeto ou da ação e informações gerais; ideias e sugestões se existirem; acesso a bancos de imagens e à liberação para instalação de fontes.

2. Quando o processo inicia?

Informar o evento que faz com que o processo seja iniciado. Por exemplo, solicitação de um documento, preenchimento de um formulário ou envio de e-mail.

Conforme avaliação feita no início das atividades do ciclo cultural semestral, pelo menos um mês antes da ocorrência da ação ou do projeto cultural. O processo ocorre periodicamente, mas nem sempre resulta em edição do projeto gráfico.

3. Quais são as saídas do processo?

Saída é o resultado que se obtém após a execução do processo. Por exemplo, documento que foi gerado, procedimento realizado. Pode ser intangível, como uma avaliação, uma decisão

Arquivos em Adobe Illustrator ou Adobe InDesign, que servirão de base para a criação da arte gráfica das edições de projeto ou ação cultural.

4. Informações complementares ao diagrama BPMN, caso necessário.

Clique ou toque aqui para inserir o texto.