



Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre – UFCSPA
Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis
Núcleo Cultural

Descrição Textual de Processo

Processo: [NCULT] 02-02 Criar arte gráfica de edição de projeto ou ação cultural

1. Quais são as entradas do processo?

Entradas são informações, documentos ou qualquer elemento que necessite estar disponível antes do início do processo. É o que será transformado em saída durante a execução do processo. Pode ser intangível, como dados e informações

Projeto gráfico da ação ou do projeto cultural ativo; informações gerais sobre a edição; ideias e sugestões, se existirem.

2. Quando o processo inicia?

Informar o evento que faz com que o processo seja iniciado. Por exemplo, solicitação de um documento, preenchimento de um formulário ou envio de e-mail.

A partir do início das atividades do ciclo cultural semestral. Os prazos de antecedência são determinados conforme as especificidades de cada material (processo de criação, produção gráfica e distribuição) e o uso nas ações de comunicação social.

3. Quais são as saídas do processo?

Saída é o resultado que se obtém após a execução do processo. Por exemplo, documento que foi gerado, procedimento realizado. Pode ser intangível, como uma avaliação, uma decisão

Arquivos finalizados para produção gráfica e disponibilizados na rede para uso nas ações de comunicação social.

4. Informações complementares ao diagrama BPMN, caso necessário.

Clique ou toque aqui para inserir o texto.