



Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre – UFCSPA
Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis
Núcleo Cultural

Descrição Textual de Processo

Processo: [NCULT] 01-03 Realizar ensaios

1. Quais são as entradas do processo?

Entradas são informações, documentos ou qualquer elemento que necessite estar disponível antes do início do processo. É o que será transformado em saída durante a execução do processo. Pode ser intangível, como dados e informações

Partituras e gravações de ensaio e participantes inscritos, conforme conclusão dos subprocessos “[NCULT] 01-01 Realizar inscrições de participantes” e “[NCULT] 01-02 Selecionar repertório”.

2. Quando o processo inicia?

Informar o evento que faz com que o processo seja iniciado. Por exemplo, solicitação de um documento, preenchimento de um formulário ou envio de e-mail.

Com a definição de um objetivo para o ensaio, em geral, aprender uma certa peça musical.

3. Quais são as saídas do processo?

Saída é o resultado que se obtém após a execução do processo. Por exemplo, documento que foi gerado, procedimento realizado. Pode ser intangível, como uma avaliação, uma decisão

Peças musicais adequadamente interpretadas pelo Coral UFCSPA.

4. Informações complementares ao diagrama BPMN, caso necessário.

Clique ou toque aqui para inserir o texto.