

Descrição de Processo

Setor: Assessoria de Comunicação Social

Processo: ASCOM 23 - Transmissão ao vivo de eventos

1. Qual o objetivo desse processo?

Descrever a função que o processo deve desempenhar para o setor

Transmitir eventos ao vivo no YouTube

2. Quem são os envolvidos no processo?

Citar os departamentos, setores, pessoas que estão envolvidas no processo

Solicitante (organizadores de eventos institucionais), Diretor de Produção (jornalista ou programador visual), Diretor de transmissão (jornalista, programador visual ou fotógrafo) e Operador (fotógrafo ou programador visual); Fotógrafo

3. Quais as "entradas" do processo?

Entradas são informações, documentos ou qualquer elemento que necessite estar disponível antes do início do processo. É o que será transformado em saída durante a execução do processo. Pode ser intangível, como dados e informações

Roteiro do evento ou decupagem do roteiro

4. Quando o processo inicia? Por que inicia?

Informar o evento que faz com que o processo seja iniciado. Por exemplo, solicitação de um documento, preenchimento de um formulário ou envio de e-mail.

Com a solicitação de transmissão ao vivo

5. Quando o processo termina? O que causa o término do processo?

Informar o que causa o término de um processo. Por exemplo, documento entregue, e-mail respondido.

Com a revisão/edição do vídeo gravado no YouTube e desprodução do equipamento; ou com informe de não atendimento

6. Qual a "saída" do processo?

Saída é o resultado que se obtém após a execução do processo. Por exemplo, documento que foi gerado, procedimento realizado. Pode ser intangível, como uma avaliação, uma decisão

Transmissão ao vivo e gravação do vídeo no canal da UFCSA no YouTube

7. Quais são os passos a seguir até que o processo chegue ao fim?

Descrever, com o maior nível de detalhe possível, a sequência de atividades necessárias para que as entradas sejam transformadas em saídas. Considerar:

- Quem: Qual dos envolvidos no processo desempenha a atividade;
- O que: Qual a atividade a ser realizada;

Quando possível, considerar também:

- Por que: Qual a necessidade da realização desta atividade no processo. (opcional)

Exemplos:

- O aluno (quem) preenche o formulário de solicitação de matrícula (o que) para entrega no protocolo (por que);
- O professor (quem) insere a nota no sistema (o que).



- 1) Solicitante solicita transmissão ao vivo;
- 2) Diretor de transmissão (jornalista, programador visual ou fotógrafo) avalia a disponibilidade técnica, disponibilidade de agenda e avalia o roteiro do evento, fornecido pelos organizadores, para posicionamento de câmera e demais equipamentos;
- 3) Fotógrafo solicita ao Apoio às Salas a instalação de notebook, ponto de rede, ponto de elétrica, saída de áudio no local de onde será transmitido o evento;
- 4) Fotógrafo verifica adequada instalação de todos os equipamentos necessários;
- 5) No turno anterior ao evento, Diretor de transmissão (fotógrafo ou programador visual) conecta os cabos de rede, força, áudio e vídeo no notebook e realiza o teste dos mesmos;
- 6) Operador (fotógrafo ou programador visual) configura o XSplitBroadcaster com título temporário, descrição temporária, categoria, privacidade, URL do servidor e chave do stream RTMP do evento e do canal da UFCSA no Youtube e testa conexão, qualidade de áudio e vídeo em evento teste privado;
- 7) Operador configura o XSplitBroadcaster com título definitivo, descrição definitiva do evento no canal da UFCSA no Youtube;
- 8) 30 segundos antes do início do evento, operador inicia a transmissão;
- 9) Ao se confirmar a transmissão pelo canal no YouTube, operador roda vinheta UFCSA WebTV;
- 10) Operador transmite evento de acordo com roteiro ou decupagem, se houver;
- 11) Ao fim do evento, operador roda vinheta de encerramento UFCSA WebTV ou corta para tela preta;
- 12) Operador encerra transmissão;
- 13) Operador redefine chave do stream RTMP no canal da UFCSA;
- 14) Fotógrafo ou programador visual desprotegem o equipamento e o devolvem ao Apoio às Salas;
- 15) Após o período de salvamento do YouTube, fotógrafo revisa o vídeo e realiza edição final.